



BIT ĆE OVO  
**DIVNO**  
LJETO!



*Kako štitimo svoje zdravlje od prekomjerne vrućine tijekom ljetnih dana i što možemo učiniti za zdravu unutarnju mikroklimu te koliko tome može doprinijeti dobra izolacija...*

## **BAUMIT LIFE CHALLENGE 2020**

Ovi objekti imaju najljepše fasade u Europi

## **STARI TEMELJI NOVE VRIJEDNOSTI**

Kako Baumit čuva stare objekte i daje im novi sjaj

## Dragi čitatelji, drage čitateljice!

Za vrijeme dok smo radili na ovom magazinu, puno toga se dogodilo i još se događa. Upravo zbog toga, mi u Baumitu ova teška vremena i izazove koji su stavljeni pred nas sve želimo svladati zajedno s vama našim prijateljima, partnerima, kupcima i djelatnicima. Sve naše tvornice i skladišta rade prema zakonski postavljenim uvjetima te se trudimo na sve vaše zahtjeve i narudžbe odgovoriti u najkraćem mogućem roku.

Sve to, radimo naravno, pod najvišim sigurnosnim mjerama zaštite zdravlja naših zaposlenika i vas, naših poslovnih partnera. Stoga smo poduzeli sve propisane zdravstvene mjere na svim našim lokacijama diljem zemlje i šire. Mjerama koje smo postavili u skladu sa zakonom želimo podržati kako europski tako i lokalni angažman za pravovremeno zaustavljanje krize izazvane pandemijom Covid-19 virusom, ali istovremeno želimo omogućiti da se tvrtke i poslovanja održavaju u što je većem broju moguće. Jer Baumit želi da svi ljudi grade i žive zdravo, ali prije svega da sami ostanu zdravi.

U ovom broju pročitajte kako već pri samoj gradnji ili sanaciji vašeg objekta možete doprinijeti zdravom i ugodnom stanovanju i još puno toga.

Ostanite zdravi i odgovorni!

**Vaš Baumit**

## sadržaj

- 03 Ljeto će biti vruće! Dišite:** Dobra izolacija za zdravu mikroklimu!
- 08 Posljednje zbogom** pioniru industrije građevinskog materijala Friedrichu Schmidu
- 12 Stari temelji, nove vrijednosti:** Trajna, raznolika i kvalitetna povijesna sanacija
- 16 Baumit Life Challenge 2020:** Najljepše fasade Europe: Sve nominacije
- 22 Baumit Life Challenge 2020:** Hrvatski objekti u natjecanju
- 24 Umjetnost građenja:** Baumit MosaikTop: Novi i suvremeni dizajn koji oduzima dah
- 26 Održivodstvo:** GeraldPrinzhorn prelazi kao Predsjednik Uprave iz Austrotherma u Baumit!
- 27 Baumit CeramicSystem:** Moderna tehnologija za pročelja tradicionalnog šarma
- 28 Kad zidovi bojom govore:** Intervju s izuzetnim muralistom umjetničkog imena Lonac
- 31 Doris Pinčić Rogoznica:** Kod uređenja ne pristaje na kompromise
- 32 Novosti iz Baumit svijeta:** Projekti, nagrade, ljudi

**Impressum:** Vlasnik, izdavač i nakladnik: Baumit Beteiligungen GmbH • Redakcija: G. Neubacher, E. Fürst • Adresa e-pošte: beteiligungen@baumit.com • Odgovorna osoba za sadržaj: Günter Neubacher • Grafički koncept, tekst, prijelom i litografija: Wahrheit s/w Werbeagentur GmbH., Kantgasse 3, 1010 Wien, Tel.: 1/533 02 02, Faks: 01/533 02 02-16, www.wahrheit.com • Predmet poslovanja nakladnika: industrija građevinskih materijala • Mjesto otpreme: Beč • Osnovno usmjerenje medija: informacije iz građevinskog sektora • Reprodukcija: samo uz dozvolu nakladnika. Magazin je besplatan za sve partnere i prijatelje Baumita. U skladu s člankom 22. austrijskog Zakona o zaštiti podataka („Bundesgesetzblatt“ br. 565/1978) izdavač Vas obavještava da se Vaše ime i Vaša adresa za otpremu ovog magazina mogu pohranjivati uz podršku automatizacije. Objava uz skladu s člankom 25. austrijskog Zakona o medijima: Ovaj je časopis 100-postotno vlasništvo trgovačkog društva Baumit Beteiligungen GmbH.



# Ljeto će biti vruće! Dišite!

Postaje sve toplije. Klimatske promjene su sada više nego primjetne. Svi mi možemo spontano učiniti nešto za svoju unutarnju mikroklimu. Izolirajte CO<sub>2</sub> neutralano, uštedite energiju i duboko udahnite.

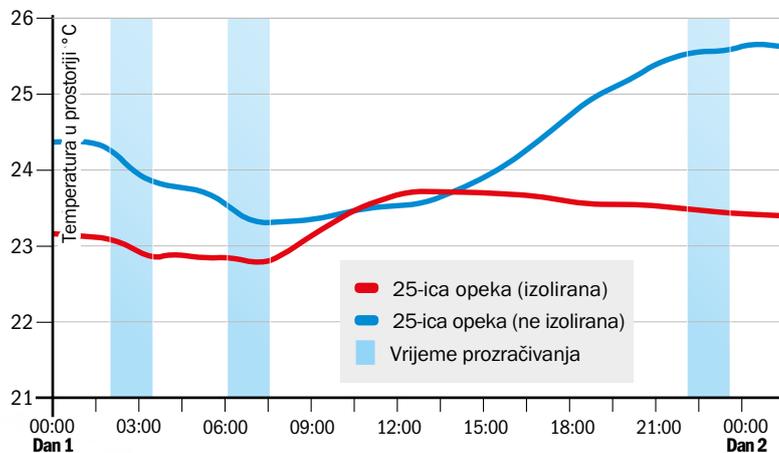
**M**eteorološki početak proljeća i temperature stižu nam sve ranije. Koliko će nas topla sezona ponovno zagrijati ove godine pitamo se svi? Prognoza do 2050. godine je: toplinski valovi trajat će dvostruko duže nego danas. Broj toplih dana (i tropskih noći) povećavat će se s 5 na 10. Nema hlađenja na vidiku. Osim ... ako sami ne učinite nešto.

## Besane noći na vrućini

U tropskim noćima (> 20 °C) ni noćno prozračivanje nije dovoljno. Ako se niti unatoč otvorenim prozorima prostorija ne ohladi, nesanica je stalna i nezaobilazna pratnja. Ljudsko tijelo preferira da je noću hladno i mračno. U najnižoj točki tjelesne temperature u ciklusu spavanja-budnosti, organizam proizvodi najveću količinu melatonina hormona spavanja. Pa što učiniti s vrućim noćima?

## Prozračite, ali pravilno

Najbolje vrijeme za prozračivanje ljeti je noću i rano jutro. U vrućim razdobljima, noćno hlađenje neće biti toliko učinkovito, što dovodi do povećanja temperature u prostoriji. To znači da se temperatura za vrijeme vrućih dana povećava za oko 5 °C, što znači da su najniže temperature tijekom noći iznad 22 °C, a time i noćno prozračivanje ima manji učinak.



## Ljetno pregrijavanje

Prije svega moramo se zapitati: koji su faktori koji utječu na ljetno pregrijavanje? Izolacija i interijer: Dobro izolirani, čvrsto izgrađeni zidovi učinkovito djeluju kao toplinski štit. Adekvatna izolacija ne samo da smanjuje nepotreban gubitak energije zimi, nego štiti i prodiranje ljetne vrućine u unutrašnjost i na taj način osigurava uštedu resursa i zdravo hlađenje. Čvrsti dijelovi poput betonskih stropova, estriha ili zidova od opeke stabiliziraju unutarnju temperaturu. Najviše doprinosi 5–10 cm s bočne strane sobe. Osim toga, adekvatan izbor unutarnje žbuke uvelike doprinosi zdravoj unutarnjoj mikroklimi.

# Izolacija kao prirodni klima uređaj

Dobra zaštita od ljetnog pregrijavanja je upravo zbog toga neophodna, što definitivno štiti i naše zdravlje kada su u pitanu ljetne vrućine. Najvažnije mjere za postizanje „zdrave“ sobne temperature na održiv i ekološki prihvatljiv način jesu najčvršća moguća konstrukcija i učinkovita toplinska izolacija. Čvrsti izolirani zidovi služe kao toplinski štit i osiguravaju stabilne temperature u prostoriji. To dokazuju dugotrajna mjerenja u Baumit Viva Park istraživačkom centru. Mjerenja su pokazala da u razdobljima gdje je vanjska temperatura dostizala i 36 °C, sobna temperatura u izoliranim čvrstim kućama od opeke i betona drži ugodnih 24 °C do 27 °C, dok u neizoliranim kućama, situacija izgleda poprilično lošije, naime, sobna temperatura dostizala je i tropskih 30 °C.

**Baumit** istražuje zdrave građevinske materijale u svom istraživačkom centru Viva Park već 5 godina. Sada imamo novosti na temu o zaštiti od prekomjerne topline. Povodom rasprave o klimatskim promjenama, istraživači Baumita posebno su se pozabavili ljetnim pregrijavanjem prostora i otkrili sljedeće:

- 1. Noćno prozračivanje** u ne izoliranim kućama dovodi isključivo do kratkotrajnog osvježavanja s obzirom da zidovi ostaju zagrijani. Zaključak: Prozračivanje ne može zamijeniti izolaciju.
- 2. Zgrade s velikom skladišnom masom** poput pune opeke profitiraju zbog dodatne toplinske zaštite koja rezultira ugodnim sobnim temperatura čak i za vrijeme vrućih dana (>30 °C vanjska temperatura).
- 3. Sjena nudi dodatnu zaštitu** protiv ljetnih pregrijavanja, ali najbolja zaštita je i ostaje izolacija uz masivnu gradnju i zasjenjenje.
- 4. Izolirane fasade omogućuju širi raspon boja** nego ne izolirane fasade, jer se tamni izolirani zidovi puno manje zagrijevaju nego ne izolirani. Do tog zaključka su istraživači došli ispitivanjem instituta FH Burgenland.



## Velika masa:

### Zaštita od topline pravilnom gradnjom

Skladišna masa zidne konstrukcije presudno utječe na temperaturu u prostoriji. Čvrsta konstrukcija (i dobra izolacija) podržava učinak hlađenja, povećava ugodu i na taj način poboljšava zdravlje. Sljedeće se odnosi na kuće s istom izolacijskom vrijednošću (U-vrijednošću): Što je „čvršća“ izvedba zidne konstrukcije, to su niže izmjerene unutarnje temperature. Budući da čvrsti zidovi s dobrom izolacijom ostaju hladniji puno duže, mogu pomoći ne samo povećanju blagostanja, već i sprječavaju oboljenja izazvana prekomjernim zagrijavanjem odnosno vrućinom to su npr. toplinski udar ili toplinska iscrpljenost.

### Uštedite na troškovima hlađenja

Masivna konstrukcija štedi energiju hlađenja i značajno smanjuje emisiju CO<sub>2</sub>. Budući da zidovi koji djeluju kao prirodni klima uređaj nemaju potrebe za dodatnom klimatizacijom, koja nepotrebno troši energiju, kuća apsorbira višak topline i oslobađa ju u hladnijim satima noću.



Ima li **boja zida** utjecaj  
na **temperaturu u prostoriji?**

#### Izolirana fasada:



#### Ne izolirana fasada:



**Zaključak:** Toplinska izolacija dozvoljava raznolikost u bojama!

### Dobra izolacija:

#### Ovako fasade zadržavaju toplinu vani

Toplina se prenosi toplinskom provodljivošću, zračenjem i konvekcijom. Stoga materijali velike gustoće [kg / m<sup>3</sup>] najbolje provode toplinu. Neizolirani zidovi koji imaju veliku nasipnu gustoću, stoga toplinu posebno brzo provode u unutrašnjost životnog prostora. S druge strane, izolacijski materijali imaju malu nasipnu gustoću i stoga vrlo učinkovito inhibiraju provođenje topline. Zapravo se površinske temperature vanjskih komponenti značajno povećavaju zbog kratkovalnih sunčevih zraka, jer je pokretačka snaga prijenosa topline različita u temperaturi izvana prema unutra.

#### Da li tamne boje fasade zagrijavaju prostorije?

Činjenica je: tamne boje apsorbiraju više sunčeve svjetlosti nego svijetle boje. Kao rezultat toga, tamni zidovi se zagrijavaju puno jače. Istraživanja u istraživačkom centru Viva Park pokazala su: S tamnim, izoliranim betonskim zidom i vanjskom temperaturom od 32 °C, sobni se zrak zagrijavao do najviše 26,9 °C, dok neizolirani zid od istog materijala stvara unutarnju temperaturu do 41,6 °C. Ova usporedba pokazuje: Čvrsti, izolirani zidovi su najbolja i najučinkovitija toplinska izolacija.





### Zašto hlađenje troši više energije nego grijanje

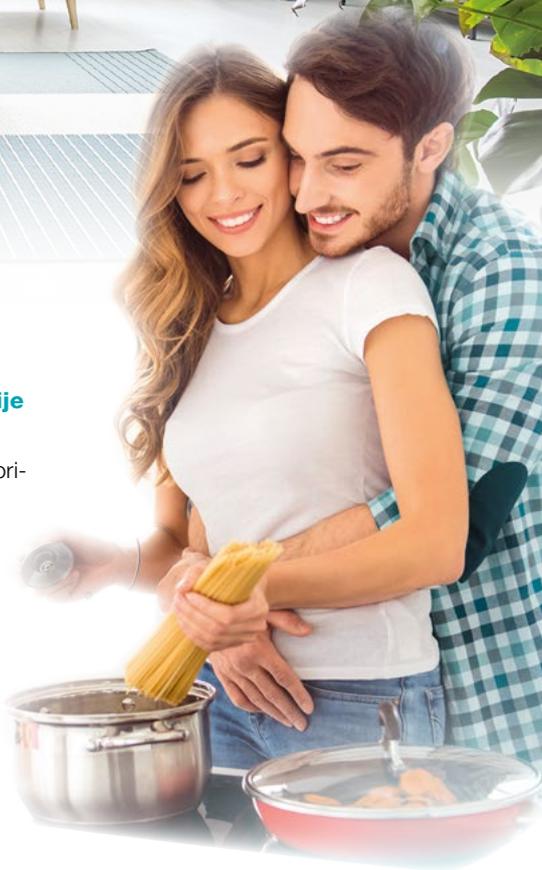
Pitanje je: "Koji se izvor energije koristi za hlađenje odnosno grijanje?"

Skoro svi decentralizirani rashladni uređaji opskrbljeni su električnom energijom, dok je grijanje obično dostupno kao centralni sustav i velikim dijelom se koristi plinom. Električna energija ima trostruko veću primarnu energiju od plina i zbog toga je nepovoljnija opcija. Pored toga, procesi hlađenja rezultiraju dodatnim gubicima energije.

Oboje se, dakle, odražava na financije. Kao jeftinija alternativa postoje sustavi koji koriste hlađenje postojećeg sustava grijanja npr. podno grijanje napunjeno je hladnom vodom i hladi sobnu temperaturu za 1 do 2 stupnja. U kombinaciji sa strukturnim mjerama poput učinkovite vanjske izolacije ovo je uspješno i zdravo rješenje.

### Najvažniji zdravstveni čimbenici:

**Čvrsta konstrukcija i dobra izolacija** – to potvrđuje i medicina zaštite okoliša: „Toplinski valovi“, posebno u gusto izgrađenim područjima bez zelenih površina tkz. „toplinskih otoka“, ponekad dovode do jakih "ljetnih pregrijavanja" u zatvorenom prostoru. Ova snažna toplinska opterećenja posebno su teška starijim ljudima", kaže Dr. Hans-Peter Hutter iz Odjela za Higijenu i medicinu



Onaj tko se želi zaštititi od ljetnih vrućina, a istovremeno uključiti i u zaštitu okoliša, treba što učinkovitije izolirati svoj dom i uštedjeti resurse u obliku toplinske energije i stakleničkih plinova.

# 5 kućnih recepata za zdrave ljetne noći

- 1.** Isključiti sve dodatne izvore topline - električne uređaje, televizore, svjetla i računala - kada ih se ne koriste.
- 2.** Sobe bi trebale biti zatamnjene što je više moguće tijekom dana. Prozore otvarati samo navečer ili noću.
- 3.** Mlijeko vraća u organizam mnoge minerale koji su se tijekom dana izgubili. Uz izgnječenu bananu, to povećava razinu serotonina u tijelu i na taj način oslobađa od napetosti. Bademi i cimet potiču proizvodnju Melatonina, hormona sna.
- 4.** Tanka i lagana posteljina ne mora nužno pohranjivati tjelesnu toplinu. Posteljina od prirodne svile ili s visokim udjelom prirodne svile ima ugodan rashladni učinak. Međutim, sintetička vlakna su loš izbor.
- 5.** Kad noć postane tropska: odjeću za spavanje prije spavanja treba ohladiti u hladnjaku. Prethodno ohlađeni jastučići punjeni gelom također djeluju poput malih rashladnih baterija.



# Izbor „pravih“ građevinskih materijala

Fasade izolirane Baumit open sustavom prozračne su i na taj način štite od ljetnog pregrijavanja: osnova su za ugodno i zdravo životno okruženje

okoliša s Medicinskoga fakulteta u Beču. "Budući da zgrade s dovoljnim volumenom skladištenja ostaju hladnije puno duže, čvrsti zidovi ne samo da mogu pružiti dobru izolaciju, već i povećati sami komfor stanovanja te smanjiti uzročnike bolesti izazvanih toplinom, kao što su npr. toplinski kolaps, iscrpljenost toplinom ili toplinski grčevi".

## Zaštita i za okoliš

Već jako dugo bi nam trebalo biti jasno da je krajnje vrijeme da učinimo nešto u vezi s globalnim zatopljenjem. Svi možemo doprinijeti malim svakodnevnim stvarima. Ako se želite zaštititi od ljetnih vrućina, a istovremeno se želite uključiti u zaštitu okoliša, morate obratiti pažnju na strukturne mjere, izolirati što je moguće efikasnije i uštedjeti resurse u obliku energije hlađenja ili grijanja i stakleničkih plinova.

## Više zaštite za okoliš iznutra i izvana

Baumit open toplinsko-izolacijski sustav osim što štedi energiju i smanjuje CO<sub>2</sub> na taj način daje važan doprinos zaštiti okoliša, također poboljšava unutarnju mikroklimu povećanom prozračnošću. Prozračna Baumit open toplinska izolacija u kombinaciji sa zrakom, drvom i mineralima i čvrstom konstrukcijom osnova je ugodnog i zdravog životnog okruženja.

Energetski učinkovita gradnja često znači i nepropusna gradnja. Zahvaljujući automatskom prozračivanju, razni zagađivači ostaju dulje u prostoru, čak i u toplom dijelu godine. Odabirom pravih građevinskih materijala moguće je utjecati na kvalitetu zraka u zatvorenom prostoru. Izmjena unutarnjeg s vanjskim zrakom u novim zgradama, danas je puno rjeđa nego u starim zgradama. Moderne zgrade stoga postavljaju puno veće zahtjeve pred građevinske materijale nego prije. Sve je važnije odabrati prave materijale koji su propusni i koji ne sadrže štetne tvari.

## Izolirajte prozračno - živite zdravo

LZrak je najprirodnija izolacija na svijetu. Zato Baumit uzima 99% zraka za zaštitu okoliša s inovativnim Baumit open air sustavom kako bi istovremeno dobro i prozračno izolirao i štedio energiju. Zahvaljujući posebnoj Baumit open tehnologiji, inovativni Baumit openTherm nudi 5x bolju regulaciju vlage od klasičnih EPS izolacijskih materijala. Fasade izolirane Baumitom open sustavom prozračne su poput opeke, vlaga može slobodno izaći, a zdrava mikroklima ostaje u zatvorenom prostoru. Zaključak: Fasade izolirane Baumit open sustavom prozračne su i na taj način štite od ljetnog pregrijavanja: osnova su za ugodno i zdravo životno okruženje.





---

# Posljednje zbogom pioniru industrije građevinskog materijala

Friedrich Schmid 1943 – 2020

---





Ako je netko utjelovio frazu „životno djelo“ u svim njezinim značenjima, to je bio **Friedrich Schmid**. Baumitova povijest neraskidivo je povezana s njegovim imenom. Kada je 31. ožujka 2020. Friedrich Schmid preminuo, obiteljska tvrtka izgubila je svog osnivača, a industrija građevinskih materijala svog pionira. Ovo je pokušaj s velikim poštovanjem, u samo nekoliko stranica opisati život i djelo ovog velikana i vizionara svog vremena.

Friedrich Schmid rođen je u doba Drugog svjetskog rata. Mladi Friedrich u ranoj je mladosti, inspiriran očevim tvornicama vapna na jugu Beča i ogromnim uništenjima koje je donio rat, razvio je viziju svog kasnijeg profesionalnog djelovanja kao poduzetnik. Želio je pomoći u obnovi zemlje i dati dio sebe: razviti dobre, praktične građevinske materijale i predstaviti ih tržištu koje ih je čekalo. Nakon završene srednje škole, slijedio je tečaj na komercijalnoj akademiji i studij na Sveučilištu Montan u Leobenu. Ženidba je uslijedila 1967. godine.

#### **Ozbiljnost života**

Godine 1968., u dobi od 26 godina, Friedrich Schmid morao je upravljati dijelom tvrtke jer je njegov otac imao zdravstvenih problema. Od 1974. sva je odgovornost počivala na njegovim ramenima. On je preuzeo tvrtku s prometom od

60 milijuna šilinga (oko 4 milijuna eura), četrdeset godina kasnije iznos se popeo na 1,2 milijarde eura. Tijekom svog djelovanja Friedrich Schmid modernizirao je, širio i razvijao, no uvijek je veliku pažnju pridavao očuvanju tradicije.



#### **Međunarodna inspiracija**

Kroz svoja studijska putovanja u druge tvrtke za proizvodnju građevinskih materijala u SAD-u ili Njemačkoj, Friedrich Schmid prepoznao je potrebu za brzinom, jednostavnošću i kvalitetom na gradilištu. Imao je i nepogrešiv osjećaj za tržište te je uvijek razvijao proizvode prema potrebama kupaca. Ubrzo su prve wopfinške gotove žbuke ugledale svjetlo dana. Malo kasnije, krajem 1960-ih, razvijena je prva strojna žbuka..





Proširenje hidratnog sustava, 1955



Cementara, 1980

### Usudi se, pobijediti češ

Kako bi razvio dominantni položaj proizvođača cementa u regiji, Friedrich Schmid „potajno“ je planirao izgradnju cementare. Plan je se pokazao odličnim. Uz vlastiti kamenolom, vapnaru i sada još vlastitu proizvodnju cementa, bio je korak bliže neovisnosti. Godine 1980. poduzetnik s tendencijom širenja kupio je tvornicu stiropora Oswald Novotny i kasnije izgradio prvu austrijsku tvornicu XPS-a. Time je rođena tvrtka Austrotherm.

### U lovu na inovacije

Strast za lovom, kojim se bavio i opuštao u svom privatnom životu, nije ga pustila niti u poslu, pa se postupno proširio u srednju i istočnu Europu. Friedrich Schmid iskoristio je trenutak i od 1989. uložio u novu Europu s brandom Baumit. Friedrich Schmid je 2008. godine prepustio upravljanje tvrtkom Schmid Industrieholding svom sinu Robertu, koji sada upravlja s preko 60 tvrtki.

### Čovjek i poduzetnik

„Poznavatelj ljudi, motivator, obiteljski čovjek“ - a postoje i mnoge druge osobine koje bi Friedricha Schmida mogle opisati. Schmid je rođen u kolijevci da preuzme i proširi nasljedni zadatak u obiteljskom smislu, njegovo pametno upravljanje i njegove vizije pretvorile su mali posao u međunarodnu obiteljsku brigu. „ Friedrich Schmid bio je često korak ispred svog vremena i protivnika. Oduvijek je znao motivirati svoje partnere i zaposlenike, uvjeravati ih u svoje vizionarske ideje i osvajati ih svojim konceptima i planovima. Dok je stvarao sinergiju i sve multiplicirao uvijek se brinuo o izvedivosti i primjenjivosti svojih ideja. Veliki obiteljski čovjek jako je cijenio njihovu podršku i koncept obiteljskog suživota prenio je u svoju tvrtku. Uvijek je bio iskusan savjetnik svojim sinovima, s mješavinom ponosa i ambicija. Strateg, radnik i



umreživač, ali i pouzdan prijatelj koji je uvijek bio zainteresiran za svoje sugrađane i susjede.

### Uspješan i prizeman

Uspjeh, koji se činio očiglednim i lakim, također je bio rezultat naporanog rada i velike discipline. Friedrich Schmid, omiljen među zaposlenicima, poštovan od kupaca i konkurenata

i uvažan u politici i poslu, bio je izuzetno uspješan šef tvrtke koji je uvijek držao do svog prizemnog stava. S dobrom košuljom i nevjerojatnim stiskom ruke, predstavljao je najbolje austrijsko, ali i društveno i industrijsko društvo.





### Osobno i profesionalno

Najdraži hobiji Friedricha Schmida bili su lov i plovdba, a odražavali su njegove najveće kvalitete: lov, traženje plijena, prilaženje i gađanje plijena te osvajanje trofeja. A kad je riječ o plovdbi, cilj plovdbje je uvijek i pod svim okolnostima održati smjer plovdbje. Njegova predanost pokazala se ispravnom: Mnoge tvrtke Schmid Industrieholding sada su uspješne širom Europe.

### Duh zaposlenika

Klima u tvrtci inspirirana je njezinim osnivačima i uzorima. Duh Friedricha Schmida i danas je sveprisutan: međusobno povjerenje koje kolege i

nadređeni polažu jedni u druge. Međusobno poštovanje, ravnopravnost, i prepoznavanje i uvažavanje sposobnosti drugoga. Nadasve profesionalnost i bezuvjetna volja za uspjehom karakteriziraju životno djelo Friedricha Schmida. Njegova je ostavština da nikada ne zaboravljate neodoljivu radost u životu i radu.



## Teze Friedricha Schmida o uspjehu

**1.** Ne dopustite da vas teorije upravljanja zavode, zdravim razumom i marljivošću danas možete preći dug put. Sreća je susret prilika i volje. Ako želite imati sreću, na to morate biti spremni.

**2.** Novac je resurs poput nafte, uvijek mora biti na raspolaganju dovoljna količina.

**3.** Kada kupujete tvrtke, budite pametni i čekajte pravo vrijeme. To je jedini način da da nepotrebno platite previše.

**4.** Kvaliteta rukovanja je velika vrijednost. Brzo se proširi među partnerima, klijentima i bankama.

**5.** Uvijek ostanite malo nezadovoljni, to je dobra pokretačka snaga i dobra samo-motivacija.

**6.** Postavite si jasne ciljeve kako biste ih i dostigli.

**7.** Ako nešto pođe po zlu, ne odustajte, već se repositionirajte.

**8.** Ne širite se čizmama od sedam milja, već korak po korak.

**9.** Putujte u zemlje u kojima se želite širiti stalno, ne samo jednom.

**10.** Ulažite samo u posao koji najbolje znate raditi.

**11.** Organizirajte svog nasljednika na vrijeme.



# Stari temelji, **nove vrijednosti**

Prvi odabir ne mora uvijek biti novogradnja. Obično je ljepše obnoviti odnosno sanirati stare zgrade. Kako bi sačuvali postojeću vrijednu građevinsku supstancu, najkvalitetnijim Baumit sustavima za obnovu.

Također je u interesu održivog poslovanja da se po potrebi isuše stari zidovi te da se na odgovarajući način obnove kako bi se stvorio novi vrijedan životni prostor. Gledano na ovaj način, obnovom šarmantnih starih zgrada možete uhvatiti dvije muhe jednim udarcem. U ovom slučaju estetika i ekonomija idu ruku pod ruku.

#### **Dobri razlozi za obnovu**

Svaka već postojeća zgrada posebna je na svoj način pa se u osnovi može tek nakon stručne procjene utvrditi isplati li se ići u obnovu odnosno sanaciju ili je isplativije graditi nanovo. Međutim, postoje brojni dobri razlozi za profesionalnu obnovu starih vrijednih građevina.

Obnova je često jeftinija od gradnje novih objekata. Moguća je i postupna revitalizacija prilagođena financijskoj situaciji. Obnova je također ekološki vrijednija. Resursi se čuvaju jer već postoji građevinska konstrukcija koja će se ponovno koristiti. Moguće je koristiti postojeću



Očuvanje zgrada s dugom i bogatom poviješću vezane su za emocije. Očuvanjem stare građevinske supstance stvaraju se nove vrijednosti koje predstavljaju osnovu za održiv i zdrav život.

lokalnu infrastrukturu, širenje novoizgrađenih naselja na zelena područja nije potrebno, a time ostaju očuvani lokalni prirodni resursi i zelene površine što zauzvrat koristi okolišu. Sprječena su iseljavanja i odumiranje gradskih središta.

Šarm povijesnih građevina, a naposljetku i očuvanje same zgrade manje su bitan faktor jer zgrade s dugom i bogatom poviješću za sebe vežu veliki broj emocija njihovih stanara. Jedva da itko može izbjeći čar prekrasnih starih zidova. Ova posebna fascinacija i očuvanje postojeće, vrijedne građevinske supstance motivira istraživački odjel Baumita iznova i iznova razvijati proizvode za savršenu obnovu i sanaciju. Očuvanjem stare građevinske supstance stvaraju se nove vrijednosti koje predstavljaju osnovu za održiv i zdrav život.

### Relevantni aspekti prilikom obnove

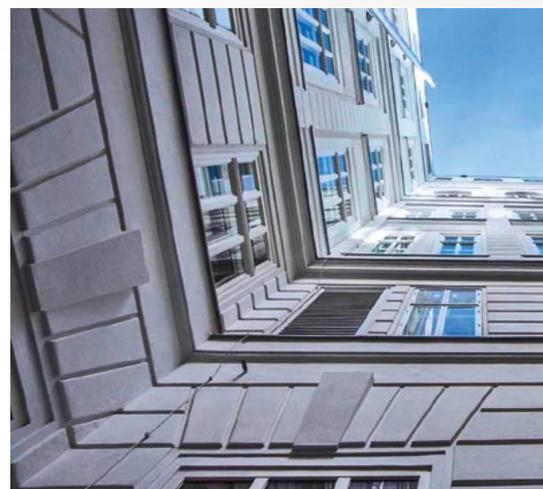
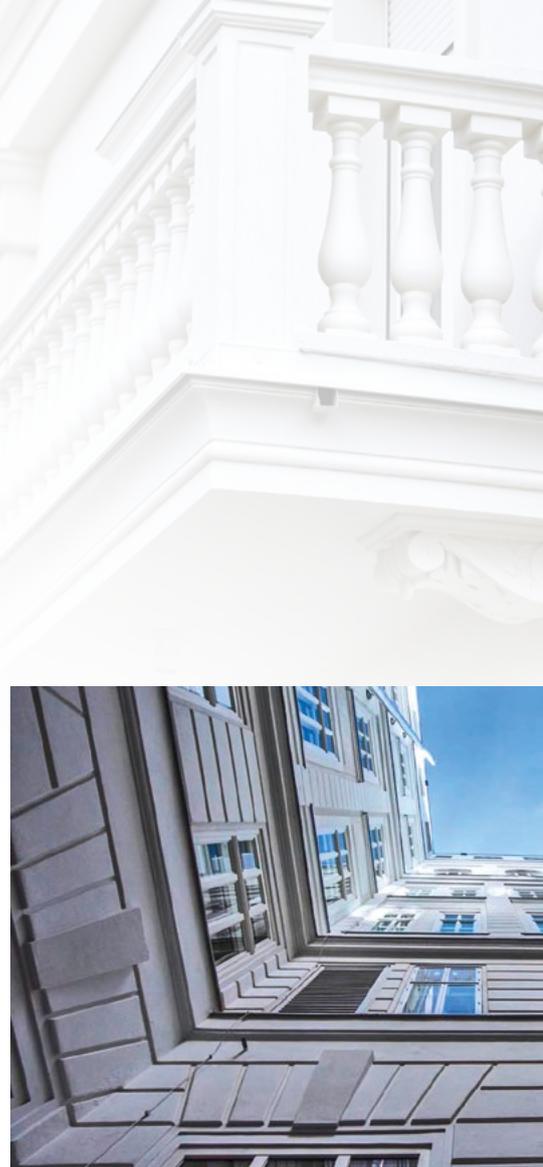
Studija tržišnog instituta pokazala je sljedeće: Rangiranje prema važnosti obnove pokazuje sljedeći redoslijed: zdrava unutarnja mikroklima vodi sa 66%, ispred udobnosti stanovanja, a slijedi ga niska potrošnja energije, prozori, kvaliteta zraka u zatvorenom, optimalna prirodna svjetlost i ekološki prihvatljiv sustav grijanja (ipak još sa 43%).

### Izbor materijala i proizvoda

Investitori svoj građevinski materijal biraju prema sljedećim načelima. Pobjednik rangiranja je aspekt "dugovječnosti". "Zdravi građevinski materijali" također su vrlo važni za investitore, a "zdrav zrak u zatvorenom prostoru" je isto tako vrlo važan argument. Sveukupno, može se reći da investitori uglavnom pridaju veliku važnost zdravim građevinskim materijalima.



Jer s pravima proizvodima moguće je trajno i održivo sanirati čak i vlažne zidne površine. Tako ćete samo jednom u životu imati potrebu za sanacijom. Čak ni stručnjaci za zaštitu kulturne baštine teško mogu utvrditi razliku između starog i novog.



### Baumit Multi - raznolika primjena

Kada govorimo o unutarnjim i vanjskim zidnim površinama, uglavnom se radi o jednako lijepim i ravnim površinama. U tu svrhu su razvijene posebne Baumit mase za izravnavanje i popravak žbukanih površina, koje se mogu koristiti na različite načine, a u konačnici nastaju lijepe i ravne površine. Od podnožja preko zastarjele fasade - ključne riječi - sanacija pukotina - pa sve do unutarnjih zidova, pomoću ovog „multi-talenta“ (Baumit MultiWhite i MultiRenova) možete sanirati gotovo sve što ima površinu. Baumit MultiWhite i MultiRenova, kao što im ime kaže, izuzetno su svestrani, pogodni za unutarnje i vanjske površine, imaju zaribanu površinu te su pogodni kako za novogradnju tako i za starogradnju.

### Baumit Sanova - izuzetno izdržljiv

Tko odluči obnoviti staru kuću, nije samo idealist, nego i u isto vrijeme i realist. Jer s pravima proizvodima moguće je trajno i održivo sanirati čak i vlažne zidne površine. U usporedbi s uobičajenim žbukama Baumit Sanova L je puno otpornija i izdržljivija na vlažnim i solima opterećenim površinama. Kao sloj žbuke koji skladišti vlagu i soli s posebno visokim udjelom pora, pruža i dodatnu toplinsku zaštitu zida.

Baumit Sanova MonoTrass može se koristiti čak i kod zidova koji su jako opterećeni vlagom i solima, uz to je i jedina Baumit sanacijska žbuka s WTA certifikatom.





Investitorima koji veliku pažnju pridodaju zdravim građevinskim materijalima Baumit nudi Sanova sustava za revitalizaciju, sanaciju i restauraciju.



Zbog svoje izrazito visoko kvalitetne kombinacije veziva Baumit Sanova S sustav prikladan je za primjenu na područjima visoke mehaničke opterećenosti npr. područje podnožja. Zahvaljujući njihovoj posebnoj recepturi, svi proizvodi iz linije Baumit Sanova imaju produženi vijek trajanja koji je 4-6 puta duži od klasičnih žbuka. Tako ćete samo jednom u životu imati potrebu za sanacijom.

#### Baumit NHL - posebno prikladni za sanaciju povijesnih objekata

Ako želite što je moguće vjernije originalu sačuvati stari objekt, zbog njegove sentimentalne i povijesne vrijednosti pa i ako je pod spomeničkom zaštitom koristiti će proizvode od vapna ili prirodnog hidrauličnog vapna (NHL). Recepture za Baumit NHL proizvode razvijene su po uzoru na povijesne objekte i prilagođene njihovim posebnim potrebama. To ih čini idealnim rješenjem za jednostavnu, trajnu i vjerodostojnu sanaciju starih žbuka. Baumit NHL proizvodi posebno su razvijeni za povijesnu obnovu kako bi se očuvala povijesna supstanca i ljepota te kako bi se čuvala vrijednosti i zaštitila kulturna baština. Čak ni stručnjaci za zaštitu kulturne baštine teško mogu utvrditi razliku između starog i novog.

**Baumit nudi 3 x po 3 sustava za savršenu revitalizaciju, sanaciju i restauraciju. Pročitajte više na [baumit.hr](http://baumit.hr)**

# Life **Baunit** Challenge 2020

Izabrane su najbolje fasade u Europi. Trinaest renomiranih arhitekata odabralo je najbolje objekte u svojoj kategoriji iz više od 380 prijavljenih Baunit projekata. Sada je vrijeme odabrati najljepšu fasadu u svakoj kategoriji.

**B**ijenale Baunit Life Challenge-a ulazi u finale. Prijavljeno i ocijenjeno je više od 380 projekata iz 25 zemalja u 6 kategorija:

- Obiteljska kuća
- Višestambena zgrada
- Toplinska sanacija
- Povijesna sanacija
- Nestambeni objekt
- Zapanjujuća struktura

Žiri je temeljito pregledao i izabrao 36 objekata od 380 prijavljenih. Sada imamo uži izbor, 6 nominiranih objekata po kategoriji. Na sljedećim stranicama predstaviti ćemo vam поблиži naše finaliste. Pojediniosti o nominiranim projektima možete pronaći i na web stranici:

[lifechallenge.baunit.com](http://lifechallenge.baunit.com)

## Višestambena zgrada



Slika: Evgeni Dinev

### Atlantis Residence Park, BG ↑

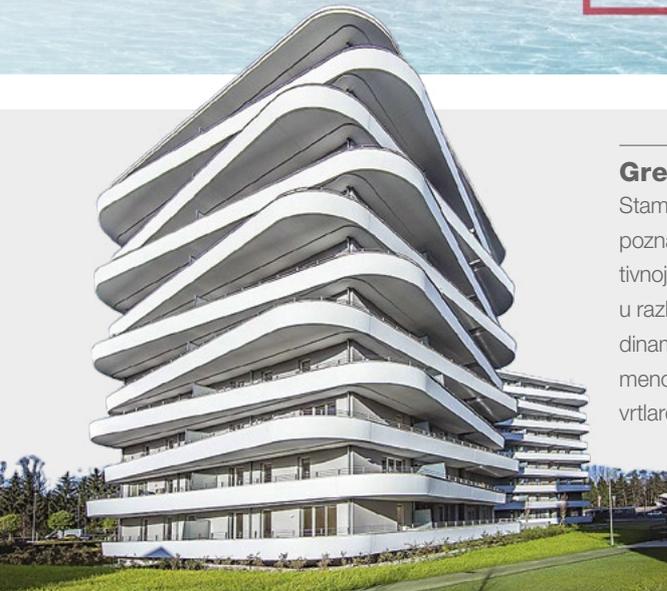
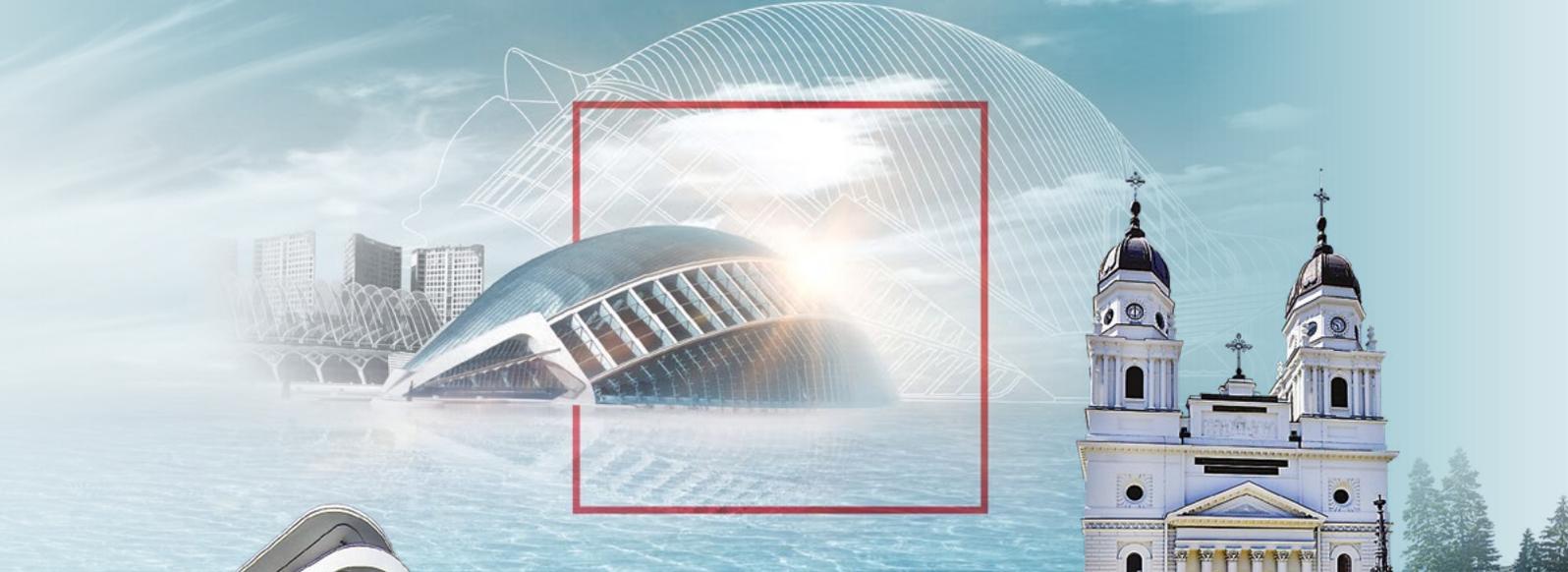
Zgrada je skladno uklopljena u susjedni park vrijednim vrstama drveća. Pročelje je podijeljeno na tri područja koja imaju izgled zasebnih zgrada. Kompozicija bijele boje simbolizira obalu i drvenastu strukturu drveta kestena.

### Seberíniho, SK ↓

U urbanom kontekstu, zgrada dopunjava svoju neposrednu okolinu tako da se uzima u obzir i blizina susjednog, dobro uređenog stambenog kompleksa. Arhitektura koristi kontrast bijelih ožbukanih površina vanjskog sloja kao i jake i duboke boje.



Slika: Evgeni Tomáš Manina



### GreenCity, AT ←

Stambeni projekt Green City Living poznat je po svojoj modernoj i atraktivnoj arhitekturi. Balkoni su orijentirani u različitim smjerovima kako bi stvorili dinamičnu cjelokupnu sliku i istovremeno ponudili dovoljno prostora za vrtlarjenje i planiranje u skladu s konceptom održivog razvoja.



Slika: Žiga Lovšin

### Murgle Apartments, SI ↙

Projekt se sastoji od četiri cjeline sa 98 stanova različitih veličina i wellness centar s bazenom, saunama, teretanom i malom klinikom u prizemlju. Svi apartmani imaju lođe, zatvorene atrijske ili veće terase. Atrien oder größere Terrassen.



### Loft Minimals, GR ↓

Inovativna zgrada s 11 Loft stanova u potkrovlju, nalazi se u sjevernom predgrađu Soluna. Jasan, minimalistički dizajn postiže se uporabom grubih bijelih površina, kao i metala i drveta u raznim strukturama i oblicima.



Slika: Evgeni Voumvakis Panagiotis

### U Pernikářky 7, CZ ↑

Novi luksuzni koncept s fokusom na ugodno, zdravo i energetski učinkovito stanovanje na mirnoj, prirodnoj lokaciji s pogledom na Prag s apartmanima okrenutim prema jugu. Zgrada s bezvremenom arhitekturom usred naselja vilama iz 1. polovice 20. stoljeća.



## Povijesna sanacija

### Ansamblu Mitropolitan Iasi, RO ↑

Ansambl uključuje Mitropolitansku katedralu, Mitropolitansku palaču i nekoliko upravnih zgrada. Ovaj veliki kompleks sagradio je bečki arhitekt Johann Gustav Freiwald 1833. godine. Pripada neoklasicističkom stilu, a otvoren je 1887. u nazočnosti kralja Karla I.

### Karst Castle, SI ↓

Štanjel je jedan od najvećih krških dvoraca i obnovljen je s velikom pažnjom nakon godina zanemarivanja u skladu sa smjernicama Zavoda za zaštitu kulturne baštine i u cilju očuvanja autentičnog karaktera ove građevine.



Slika: Miran Kambič

### Secession, AT →

Vremenu njegovu umjetnost, umjetnosti njezinu slobodu. "U srcu Beča, klasični primjer Art Nouveau-a oživio je na vrijeme za svoju 120. obljetnicu. Opsežni restauratorski radovi provedeni su uzimajući u obzir stroge zahtjeve za obnovu povijesne baštine.



Secesija u Beču  
(vidi str. 3)

# Povijesna sanacija

## Regionalni muzej Kozenice, PL ↓

Sanacija tornja i pomoćne zgrade iz 19. stoljeća u kompleksu dvorca i vrtova Kozenice. Zahvaljujući modernim tehničkim rješenjima i konzervatorskim metodama oba su objekta sanirana uz očuvanje izvornog izgleda.



Slika: Tomáš Maniña

## Rekonstrukcija Fortress, SK ↑

Nacionalni spomenik kulture u Slovačkoj, tvrđava koja je služila za obranu od Turaka iz doba renesanse, nastala je obnovom i proširenjem srednjovjekovnog dvorca te je još uvijek simbol europske vojne tehnologije.

## Schlüterhof, BBerlinška palača, DE ↓

Berlinska palača, koju je vlada DDR-a srušila 1950., rekonstruirana je 2019. godine. Dizajn arhitekta Andreasa Schlütera toliko je jednostavan unatoč bogatstvu baroknog stila.



# Toplinska sanacija

## Elderly House "Ca' dei Fiori", IT ↓

Plemenita povijesna građevina koja se stapa s modernim okruženjem uz obalu rijeke idealno je okruženje za opuštajući i ugodan boravak pod stare dane.



## Vivienda Alcoba, ES →

Transformacija ove zapuštene šupe u kuću kombinira stare kamene zidove s novom neravnom površinom koja podsjeća na prirodnu hrapavost ruralne okoline. Pregrade na gornjem katu dizajnirane su tako da je drvena krovna konstrukcija vidljiva iz svake prostorije.



## M3 projekt, RS ↑

Kuća iz 1969. godine u potpunosti je obnovljena i prilagođena modernim standardima. Na pročelju se nalaze prozori u obliku ljestvi, prekriveni žaluzinama od pravog drva - sibirske ariše. Žaluzine omogućuju nevjerojatan broj kombinacija i različite optike fasade.



Slika: Rubén Bescos



## Vrtić br. 43, PL ↑

Kako zgrada može promijeniti perspektivu djeteta: Snježno bijelo pročelje dizajnirano je s velikim, apstraktnim sastavom prozora. Živahni prozorski okviri odišu pozitivnom energijom, svojstvom koje je tako često u djece.



## Studios83, LT ↓

Projekt Studio83 je stambeni blok koji je nekada bio stara pivovara. Projekt je to stambenog i poslovnog prostora koji objedinjuje kontraste - minimalizam i arhitektonsku baštinu, staklo, opeku i zelenilo.



Slika: Norbert Tukaj

## Green Facade, AT ↓

Sjedište tvrtke Salzburg Wohnbau obnovljeno je i prošireno, uključujući kompletnu toplinsku obnovu. Zaštita okoliša bila je ovdje vrlo važna, zbog čega je investitor odabrao fasadu napravljenu od zelene bršljanove zavjese u kombinaciji s optikom betona.



# Obiteljska kuća

## Longitudinal-axis-home, HU →

Sve prostorije ove upečatljive obiteljske kuće, su integrirane u rustikalni prostor te su raspoređene na uzdužnoj osi. Uzdužno pročelje, na kojemu dominira antracit sivi Baumit PuraTop boja, otvara se na dvorišnu stranu s velikim staklenim stijenama.



Slika: Benedek Bognár

## Projekt J, SK →

Ova obiteljska kuća smještena je u blizini Bratislave u naselju obiteljskih kuća. Da bi se osigurala optimalna upotreba nekretnine, zgrada u sjevernom dijelu skladno se uklapa u krajolik.



Slika: Jakub Skokan, Martin Tuma / BoysPlayNice

## Villa Alma, IT →

Upotreba bezvremenske bijele boje na fasadama kuća uklapa se u oblik kvadrata zgrade i pogoduje jednostavnosti. Tako se, također naglašava zeleni okoliš koji okružuje ovu modernu prizemnicu.



## Inscribed Konopiska, PL →

Obiteljsku kuću u Konopisku kod Częstochowe odlikuje savršena stapanje zgrade u okoliš i zanimljiv sastav boja i struktura na pročelju.



## The Row, RO ↓

Ovaj stambeni kompleks izgrađen je na prilično nezhvalnom komadu zemlje gdje se dijagonalno proteže plinovod. Kako bi se izgradnja omogućila, planirana je asimetrična kombinacija šest kuća bez ponavljanja i monotonije.



## Patio No.1, SI ↓

Kuća se nalazi na rubu središta grada Ljubljane. Unatoč svojoj jednostavnosti, minimalistički dizajnirana kuća nudi složen životni prostor i doživljaj ugone stanovanja. Ova atraktivna struktura nudi sve prednosti stanovanja kako u prirodi tako i u gradu.



Slika: Jure Goršič

# Nestambeni objekt

## Seeparkcampus West, AT →

Seestadt jedan je od najvećih projekata urbanog razvoja u Europi. Nova poslovna zgrada ima inteligentni interijer, fleksibilan uporabni prostor, održivu gradnju i zelene površine za rekreaciju. Posebna značajka je upotreba zaštitnih tendi protiv sunca po položaju sunca.



## Vrtić „Neue Mitte“, DE ↓

Fokus je bio na materijalima koji štede resurse i načinima gradnje, kao i na zdravom životnom okruženju bez VOC-a. Tamne, jake boje dominiraju ulaznim dijelom.



## The Courtyard, SK ↓

"Dvorište" izgrađeno je u prostoru između stambenih objekata i njihovih sporednih objekata. Njegov polu-javni karakter dolazi pojačano do izražaja zbog okolnih terasa restorana i aktivnosti poput večernjih događanja.



Slika: Tomáš Manina



Slika: SKROZ - photo © Bosnic+Dorotic

## Marbera Flora Green, HR ←

U srcu kvarnerskog zaljeva stoji otok Krk koji je ove godine postao bogatiji za resort od 80 vila koje se nalaze u hrastovoj šumi tik do mora, cijeli kompleks je savršena sinergija arhitekture i prirode koja je označila novu eru odmora.



Slika: Benedek Bognár



Slika: Norbert Tukaj

## Herbal Greenhouse, HU ↑

Ovaj prekrasan staklenik sagrađen je na ruševinama samostana. Na snježno bijelom pročelju arhitekt je planirao ožbukanu, „robustnu“ površinu pomoću tehnike kistom s Baunit CreativTop-om koja je podijeljena umecima s drvenim okvirima pletenim od stupova lješnjaka.

## MO Museum, LT ←

MO Muzej ima zaista jedinstveno pročelje - mat žbuke koje nalikuju nijansama bijele koja prevladava u starom gradu. Dekorativni linearni elementi razbijaju fasadu i stvaraju dojam dubine, a njihove promjenjive sjene prenose dinamičan osjećaj.

# Zapanjujuće strukture

## Ristorante Bolle Showroom Agnelli, IT ↓

Restoran Bolle nalazi se u Bergamu i odlikuje ga izuzetno atraktivan dizajn i strogi geometrijski oblici. Vanjska ovojnica, majstorski dizajnirana i oživiljena Baunit CreativTop-om, podsjeća na dinamične pokrete i rastopljene metale.



## Rue CURIAL, FR ↓

Gustoća i širina u urbanom kontekstu: ova konfiguracija omogućuje dizajniranje zgrade koja povezuje urbanu i prometnu Rue Curial s mirnijom atmosferom krimskog prolaza.



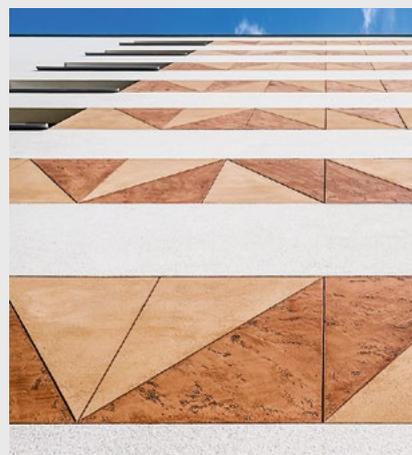
## Weingut Müller, AT ↑

Iznad postojećeg vinskog podruma, koji je ugrađen u obronke, izgrađen je novi ansambl vinoteka i stambenog prostora. Crveni tonovi u tlu u kojem je kopan kamen bile su inspiracija za izbor boja.



## Exclusive features, DE ↑

Izvođač radova i vlasnik mogao je u vlastitoj kući implementirati izvedbene i kreativne ideje. Ekskluzivnost interijera nastavlja se na pročelju. Kreativne strukture žbuke; neke su prirodno mineralne, druge pastozne premazane lazurnom i metalikom u kombinaciji sa staklom i drvom.



## Dobrego III, PL ↑

Ovo je arhitektonski kompleks koji se sastoji od tri građevine sa silaznim južnim dijelom. Sveukupno, oni čine ujednačenu četvrt koja je povezana s nizom balkona duž istočnog i zapadnog pročelja.

## Arben Murati, DE ↓

Svoj zanat i ideje realizirali su u vlastitoj upravnoj zgradi tvrtke. Pravokutna konstrukcija sa skromnom glavnom fasadom čini potreban okvir za logo tvrtke. Grafit stavlja poseban naglasak na završni sloj.

## Studentski dom u Požegi, HR ↓

Opći cilj projekta izgradnje studentskog doma je povećati pristup visokom obrazovanju i doprinijeti povećanju uspjeha studiranja u Požeško-slavonskoj županiji. Ciljna skupina projekta su redovni studenti Veleučilišta u Požegi, sa mjestom prebivališta izvan grada Požege, sa posebnim naglaskom na studente u nepovoljnom položaju. U okviru projekta izgrađeno je i opremljeno sljedeće: studentski dom bruto površine 2.888,66 m<sup>2</sup>, koji u svom sastavu ima sljedeće sadržaje: 110 kreveta u dvokrevetnim i trokrevetnim sobama sa kupaonicama, od čega 62 kreveta za studente u nepovoljnom položaju; 2 kreveta za studente sa invaliditetom, polivalentnu sportsku dvoranu, medijateku, opremljenu zajedničku učionicu, spremište za bicikle, čajnu kuhinju s blagovaonicom, samoposlužnu praonicu i opremljenu kuhinju s menzom za osamdeset osoba.



## Villa Sveti Lovreč, HR →

Luksuzna obiteljska vila u idiličnom krajoliku s pogledom na Kvarner, bazenom i velikim travnatim površinama. Objekt objedinjuje sve segmente Baumit područja djelovanja - proizvode za polaganje keramike, fasadne sustave i materijale za unutarnje žbukanje.



## Višestambena zgrada Meandar, HR →

Ova moderna zgrada smještena je u ugodnom okruženju popularnog gradskog kvarta uz zelenilo jezera Bundek. Uz odličnu prometnu povezanost i dostupnost mnogobrojnih sadržaja, zgrada odiše suvremenim i minimalističkim dizajnom. Kvalitetna gradnja renomiranih projektanata i izvođača uz odabrane visokokvalitetne Baumit proizvode, dala je dodanu vrijednost ovom objektu. Moderna arhitektura i zeleni krovovi osiguravali su optimalnu vizualnu integraciju s okolinom.



## Marbera Flora Green Villas, HR →

U srcu kvarnerskog zaljeva stoji otok Krk koji je ove godine postao bogatiji za resort od 80 vila koje se nalaze u hrastovoj šumi tik do mora, cijeli kompleks je savršena sinergija arhitekture i prirode koja je označila novu eru odmora. Flora Green Villas stvorene su da posjetiteljima omoguće jedinstvenost i intimnost odmora, neovisno o broju posjetitelja, dok njihov dizajn predstavlja unikatan i inovativan pristup povezivanja arhitekture i pripadajućeg okruženja u zajedničku cjelinu koja u potpunosti redefiniira pojam odmora kakav do sada poznajemo. Korišteni materijali dodatno naglašavaju ekskluzivnost objekata izvedenih jedinstvenom tehnikom ugradnje završnih žbuka.



## Privatna kuća modernog istarskog stila, HR ↓

Moderna obiteljska kuća u kombinaciji suvremenih materijala i kamena kao tradicionalnog istarskog stila.



## Graditeljsko-geodetska škola Osijek, HR ↓

Povodom obilježavanja 50. godišnjice Graditeljsko-geodetske škole u Osijeku i završetka energetske obnove njene 40 godina stare zgrade obnovljeno je pročelje ove šarmantne zgrade neuobičajene geometrije.



## HEP Elektroslavonija OSIJEK, HR →

Objekt Upravne zgrade Elektroslavonije u Osijeku, pravo je remek djelo. Pretežno je građeno u betonu, odlikuju ga jasno čitljiva konstrukcija, snažno oblikovanim volumenom i naglašenom plastičnom obradom površina. Više objekata u Slavoniji donijelo je slavnom Borisu Krstuloviću najviše strukovne nagrade, između tih objekata našao se i ovaj Elektroslavonije 1970. godine. Unutar energetske obnove nije smjelo doći do promjene izvornog izgleda te su umjesto propisanih EPS ploča od 18 cm korištene ploče od fenolne smole XS022 debljine 9 cm kako bi se udovoljilo zahtjevima obje strane.



## Moderna prizemnica Nenadović, HR ↓

Moderna, ugodna i komforna obiteljska kuća, smještena u mirnom gradskom naselju. Moderni tonovi, minimalistički podcrtavaju karakter ove prizemnice.



## Villa PS Deluxe, HR ↓

Luksuzna vila s pogledom na Pješčanu uvalu i Jadransko more, smještena na idiličnom uzvišenom području Medulina. Savršen spoj prirode i modernih materijala uz pomno osmišljene detalje.



## Villa Justina, HR ←

Obiteljska kuća sagrađena 1901. godine, obnovljena u potpunosti prema originalnim nacrtima iz 1901. godine. Dio objekta dograđen je u modernom stilu.



## Luksuzna vila Mabuhaj, HR ↑

Ova luksuzna vila nalazi se na jugoistoku istarskog poluotoka u pitoresknom mjestu Marčana u blizini Pule. Ova vila odiše tradicionalnim istarskim šarmom uz nezaobilaznu modernu notu koja joj daje opuštajuću svježinu. Vila Mabuhaj izrađena je najkvalitetnijim Baumit materijalima kao što su Baumit EPS s dodatkom grafita, završno-dekorativna žbuka CreativTop i premazi Lasur i Finish. Ovi proizvodi ugrađeni su posebnim tehnikama kako bi površine po završetku dobile nsvakidašnji izgled i strukturu.



## SeeMAR, HR ←

S prekrasnim pogledom na zaljev, otoke i istovremeno, zelene padine, ovo je prva višestambena zgrada najatraktivnijeg urbanog stambenog kompleksa koji sadrži šest lokacija koje mogu imati višestruku namjenu. Svaka lokacija u naselju SeeMAR Residence definirana je detaljnim urbanističkim planom i izgrađena je s visokokvalitetnim Baumit proizvodima.



# Baunit MosaikTop: Umjetnost građenja



Jeli fasada zgrade vrijedna i održavana možete prepoznati na prvi pogled. Dali je robusna, dugotrajna i lijepa te nudi li ono "nešto"? Jedno je sigurno, ako su vaši odgovori potvrdni, definitivno se radi **MosaikTop-u**.

Riječ mozaik potječe iz staro-latinskog riječi Musaicum (posvećene muzama). To pokazuje da je mozaik oduvijek bio kreativna tehnika koja je slavila svoje umjetničke vrhunce od Pompeja preko Ravene do Bizanta. Danas je svima moguće s malo truda ugraditi nekoliko četvornih metara "mozaične umjetnosti" u svoj dom - koja također ima neke važne funkcije.

#### **Snažna i lijepa**

Uzmimo obojeni agregat i pomiješajmo ga s visokokvalitetnim čistim akrilnim vezivom - to je recept za savršenu žbuku za otporne fasade koje uvijek uspiju. Ova jedinstvena smjesa pokazala se vrijednom, posebno na područjima koja su konstantno izložena velikim opterećenjima. Uz atraktivan dizajn, trajnost, otpornost i robusnost,

**Baunit MosaikTop** pruža više ljepote i sigurnosti. Građevinari i arhitekti mogu birati između 30 atraktivnih nijansi, koje su ove godine prošireni tako da uključuju cijeli niz novih nijansi.

#### **Mosaik Natural Line**

"Povratak prirodi" moto je za početak nove dekade. Inovativna prirodna linija mozaika, koja se sastoji od 8 ekskluzivnih kombinacija kamena, koristi prirodnu kombinaciju za stvaranje prirodnog i autentičnog izgleda kamena. Visoka kvaliteta u kombinaciji s izvrsnim izgledom prednosti su ove nove prirodne linije. Nove nijanse dobile su ime po legendarnim planinama poput "Everest" ili "Montblanc" kako bi odražavali prirodno podrijetlo kamena. Sve je uključeno: zajamčena svojstva Baunit MosaikTop-a kao što su izvrsna vodootpornost, izrazita kvaliteta i



velika elastičnost. Velika nosivost i dugotrajno održavanje jamče temelj "gotovo zauvijek". Čak i ako pogledamo izbliza, mislit ćemo da se radi o pravoj kamenoj ploči. Kamena optika kreće se od različito usklađenog i obojenog granitnog kamena do mekog pješčenjaka.

#### Mosaik Essential Line

Klasična Mosaik Essential linija i dalje nudi najpopularnije 22 nijanse. Sastoji se od obojene kamene žbuke, na bazi čistog akrilata. Obojeni kvarcni pijesak koji Baumit koristi za svoj MosaikTop odlikuju se dokazanim svojstvima: posebno tvrdom, robusnom i otpornom na habanje. Upravo to oduvijek čini Baumitov MosaikTop odličnim izborom žbuke za iznimno opterećeno područje podnožja. Sve to mogu potvrditi naši nebrojeni referentni objekti.

Nova Mosaik

## Natural Line

linija



M 337 **Montblanc**



M338 **Olympus**



M 339 **Castle**



M 340 **Babia**



M 341 **Rocky**



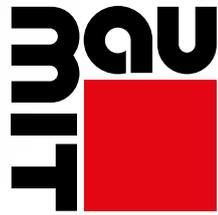
M 342 **Everest**



M 343 **Etna**



M 344 **Vesuvius**



baumit.com



# Održivo vodstvo

Novo desetljeće, reorganizacija u Baumitu: Robert Schmid dovodi dosadašnjeg generalnog direktora Austrotherm Grupe, DI Geralda Prinzhorna, u Upravu tvrtke Baumit Beteiligungen GmbH.

**B**ila je to vijest na prijelazu godine: mag. Robert Schmid, predsjednik Uprave obiteljskog poduzeća Schmid Industrieholding, reorganizirao je dvije uspješno rastuće grupe Baumit i Austrotherm: Od 1. siječnja 2020. godine dosadašnji direktor Austrotherma DI Gerald Prinzhorn preuzeo je vodstvo Baumit Beteiligungen GmbH.

## Obiteljski posao

Gerald Prinzhorn dodatno je ojačao brand Austrotherm-a kao austrijske obiteljske tvrtke u posljednjih devet godina, proširio je svoju tržišnu poziciju i promovirao imidž kvalitetnog dobavljača. U Baumitu mu je sada cilj podržati restrukturiranje i sinergijski optimizirati snažno decentralizirana poduzeća.

## Ljudskost i razumijevanje kvalitete

Od samog početka su Gerald i Prinzhornu ljudskost i timski rad vrlo važni: „Na kraju krajeva, odgovorni smo za tisuće zaposlenika i njihove obitelji. Stoga mi je vrlo važan održivi razvoj tvrtke. ”

## Gerald Prinzhorn (52)

Dipl.-Ing. Gerald Prinzhorn započeo je karijeru 1995. kao pomoćnik tehničkog voditelja u Baumitu u Austriji nakon što je završio studije inženjerstva. Nakon završetka MBA studija u Fontainebleau, profesionalna karijera mu se u potpunosti zaokrenula od tvrtke Consulting Group iz Bostona, preko sektora ekoloških tehnologije pa sve do industrije papira. Godine 2011. pridružio se Austrothermu kao član Uprave. Od siječnja 2016. do preuzimanja uprave tvrtke Baumit Beteiligungen GmbH 1. siječnja 2020. radio je kao jako uspješan generalni direktor Austrotherm Grupe.





**Baumit CeramicSystem:**

# Moderna tehnologija za pročelja tradicionalnog šarma

Bilo da se radi o privatnim kućama ili građevinama urbanih rezidencijalnih i poslovnih četvrti, tradicionalni materijali poput keramičkih pločica, klinker opeke te obloga od prirodnog kamena i dalje drže svoje visoko mjesto na listi traženih fasada.

Osim neupitne ljepote, razlog odabira ovih klasičnih materijala leži u njihovoj otpornosti na klimatske i druge mehaničke utjecaje. Naravno, bitan faktor njihove izdržljivosti i odolijevanju zubu vremena je prije svega izolacijski sloj ispod dekorativne površine.

**Baumit CeramicSystem** iznimno je atraktivan izgledom i ima visoku izolacijsku moć. Oduševljava svojim visokokvalitetnim i visokoučinkovitim komponentama - od snažnog ljepila za keramiku preko izuzetno jake mrežice za armiranje do visokokvalitetnih pričvrstnica (ukupna težine sustava od 75 kg/m<sup>2</sup> na EPS pločama i pločama od mineralne vune). Njegovih osam komponenti nudi prednosti koje će lijepe fasade učiniti i vrlo funkcionalnima: visoka otpornost na udarce, jednostavno održavanje i visoka otpornost na prljanje, povećana zvučna izolacija te sprječavanje toplinskih mostova.

**Baumit CeramicSystem** može se ugraditi na sve prikladne čvrste zidne konstrukcije, kako u novogradnji tako i u starogradnji uz jedinstven izgled. Zahvaljujući prekrasnoj ponudi obloga od kamena te izvanrednoj paleti fuga, od kontrastnih do tonski usklađenih, omogućena je neograničena kreativna raznolikost.

Kako bi naši partneri dobili potpuni uvid u komponente Baumit CeramicSystem sustava i njihove impresivne karakteristike, pripremili smo preglednu brošuru, a budući da kvaliteta konačnog rješenja ovisi o planski strukturiranoj pripremi te preciznoj primjeni, izvođačima smo iscrpno prenijeli cjelokupno znanje i praktične savjete u knjižici Smjernice.

# Kad zidovi

# bojom govore



Uoči Boutique Art Fair Nesvrstani, koji se održao u razdoblju od 18. do 21. lipnja 2020. u Laubi, imali smo prilike pričati s izuzetnim muralistom, slikarom i ilustratorom umjetničkog imena **Lonac**, čija djela uveličavaju zidove lokacijskog raspona od rodnog Zagreba do Vukovara, Skopja, Tomara, Ostenda... Baumit je za potrebe izložbenog rada opskrbio umjetnika bojama i time si priskrbio nekoliko minuta za ugodan razgovor kojeg možete pročitati u nastavku.

**Baumit:** Zašto street art i kako su izgledali tvoji počeci? Otkuda je sve krenulo i zašto si odabrao baš ovaj vid umjetnosti?

**Lonac:** Završio sam akademiju za grafičara. Zanimaju me neke stare tehnike tipa bakropis, bakrorez, to je ono što sam studirao. Ulična umjetnost mi je oduvijek privlačna, možda zbog svog „šljakerskog“ aspekta, mogućnosti izolacije od prepotentnih situacija kojima vrvu umjetnost. Radim zapravo što želim te mi je puno privlačnija ta vrsta prizemljenosti. Dok sam devedesetih pohađao osnovnjak

na Trešnjevci djelovala je Grupa TBC koja je svoje grafite radila na zidovima škole. To je bila generacija mog brata, deset godina ispred mene. I upravo to me u biti inspiriralo, bio sam time okružen svaki dan. Došao sam u godine kada tražiš neku subkulturu, i to je ono što mi je bilo najbliže. Krenuo sam isprobavati s grafitima i paralelno otkrivao kakve veze imaju grafiti s umjetnošću općenito i muralizmom. Zatim sam započeo sa slikanjem.

**Voliš li više stvarati u Hrvatskoj ili u inozemstvu?**

U postotku češ i vani i ovdje naletjeti na sličnu količinu nezgodnih situacija, ali vani se izoliraš od tih nekih političkih stvari, nisi u doticaju s time. Tako da u biti možeš ignorirati neke stvari koje niti nemaš pravo komentirati. Znalo mi se dogoditi da me doslovno guraju u neku propagandu u koju ne vjerujem. To na žalost ne znaš dok ne dođeš na zid i upravo je to slično i vani i kod nas. Jedina je razlika ta što se vani street art puno više podržava i smatra ozbiljnom umjetnošću. Kod nas se i dalje drži jedna vrsta umjetnosti visokom, dok je ostalo shvaćeno manje ozbiljno.

**Kojim se izazovima susrećeš prije svakog projekta?**

To ovisi o organizaciji. Najeznutnije je tražiti dizalice, boje i zid. Ako se uzima zid od neke stambene zgrade, onda se u to isto upliću



stanari, koji žele nešto svoje. No onda to nije tvoje autorsko djelo, već radiš nešto za nekog drugog. Ponekad dođe do tih kompromisa, ovisno koliko određeni grad i kvart ili udruga koja to organizira dugo to radi i koliko su oni sposobni izbjeći te situacije. U Njemačkoj, Engleskoj i Americi možeš slobodnije raditi neke teme, jer znaju da je to tvoja ideja koja govori nešto, tvoj osobni izričaj i ne ulaze u to. Kod nas moraš zadovoljiti ili jedne ili druge.

**Biraš li ti svoje platno/zid ili ono bira tebe i priču koju hoćeš ispričati?**

To isto ovisi. U Zagrebu ima jako puno zapuštenih prostora pa je lako izgubiti se i tražiti. I kad nađeš dobar prostor, koji je zapušten i nema puno ljudi, možeš raditi što god želiš. To je puno privlačnije nego li kad ti netko da veliku površinu, neku zgradu pa

se prilagođavaš s idejom... Kontrast sterilnosti festivala su ti neki poluilegalni projekti, negdje gdje ideš samoinicijativno raditi, gdje te nitko neće smetati, ali sutradan to može nestati. To onda radiš čisto za sebe i bude puno iskrenije od rada u nekim drugim situacijama. Slikati po narudžbi je nešto drugo, to niti ne potpisujem, jer ako ti netko dolazi sa svojom idejom, onda sam ja samo ruka. Kod nas se mladi umjetnici srame prihvaćati poslove po narudžbi, što ne bi smjelo biti. To su svi radili. I to je nešto na čemu trebaš biti zahvalan, jer vježbaš i zaradiš za za svoj rad. To vani poštuju, a kod nas nisi dovoljno ozbiljan ako pristaneš oslikati birc. Bespotreban sram koji nema smisla.

**Imaš li neku neostvorenu želju, lokaciju na kojoj bi htio slikati?**

Neki festivali su mi posebno zanimljivi. Na primjer Pow! Wow! na Havajima. Na početku tog festivala su svi veliki umjetnici odlazili u kuću organizatora. Bila je neka ideja da bih išao na to. A što se tiče zidova, ima onaj kod Glavnog kolodvora, Paromlinska.

**Imaš li neke omiljene motive koje slikaš?**

Pokušavam ih svakih godinu dana malo promijeniti. Nekako mi je dosadno držati se jedne stvari i onda skačem malo s jednog na drugo. Inače ljudi vide to što radiš pa ti počnu nametati, a poanta



Lonac



ulične umjetnosti je da ide kontra toga što rade galerije. Galerije su te koje diktatorski postavljaju kalup, izmisle nešto o umjetniku što nije istina, a jedini uvjet izlaganja bude taj da umjetnik prihvati tu neistinu. Slično se počelo dešavati s festivalima, jer odjednom dobivaju dosta novaca od grada koji gradi buduću zaradu na tome i inzistira na političkoj korektnosti i ljepoti. Pokušavam to promijeniti i ostati pri tome da radim zbog sebe.

#### Koji ti je od tvojih murala najdraži i zašto?

Neki raniji tu u Zagrebu. Super je kad nešto napraviš, a nisi morao i nije ti nitko ništa rekao. I onda se od toga nešto stvori, a nisi ništa očekivao. I možda ovaj tu, u Laubi. Prvi put radim neku društvenu kritiku.

#### Voliš više slobodu ili osjećaš natjecateljski duh?

Kad sam tek počeo putovati, iznenadio sam se koliko na festivalima nema ega, dok u krugu umjetnika ima zlih igara. Dodeš napraviti to svoje i odeš spavati. Šljakerski je, bez prepotentnosti. Recimo da festival traje deset dana, ti ćeš raditi devet dana i nećeš ni vidjeti grad. Dodeš slikati.

#### Zašto nesvrstani i što te inspiriralo raditi ovo?

Imao sam prošle godine neko negativno iskustvo vani, a u Zagrebu su se počele raditi lijepe stvari, iako možda ponekad iz krivih razloga. Kod nas se dešava da kad je neka kritika, umjetnost dolazi s jedne

strane i napada drugu stranu, a zapravo su svi ekstremi kontradiktorni. Zato sam ovom muralu u labi dao ime „polupani lončići“, kao kad smo bili klinci i netko bi u igri prekršio pravilo pa smo svi vikali polupani lončići. Ovdje se svi udaraju međusobno, a svi su jednako krivi.

#### Voliš više koristiti sprej u izradi murala ili ti je draža boja?

Boja mi je draža, iako se sprejem mogu napraviti neke stvari koje se akrilom postižu puno teže. Ulje bi bilo sličnije spreju, jer ima dovoljno jak intenzitet. Ali kad savladaš sprej, on te vodi samo u jednom smjeru. Kako se bavim realizmom, a kompanije nude samo određene tonove, ne možeš ubaciti jedan ton spreja u drugi. U korist boje je i to što kistovima i rolerima možeš dobiti neke stvari koje sprejem ne možeš. Sprej je prah koji se lijepi na površinu, a recimo da želiš postići neku dinamiku... I još zbog nečega se želim maknuti od toga i više sam skloniji boji. Ljudi su uvijek mislili da ako radiš sprejem da je to grafit, što nije, recimo kad radim neku figuraciju. Ali te svejedno stavljaju u ladicu grafitera. Što nema smisla.

#### Kakvo ti je iskustvo raditi s Baumit bojama?

Akril općenito zna biti zeznuti, posebno kod boja za zid. Ako radiš svijetli ton, onda će mrvicu potamniti, a tamni tonovi će mrvicu posvijetliti. I to vještina, u kratkom roku skužiti taj medij, kako radi. No Baumitove su boje fine, čak se sušenjem ne promijeni ton.



# Doris Pinčić Rogoznica: kod uređenja ne pristaje na kompromise

**N**aša poznata TV i radio voditeljica, ali prije svega mlada majka, **Doris Pinčić Rogoznica** već je poznata po beskompromisnom odabiru najbolje opcije kad je u pitanje zdravlje njezine mlade obitelji. Zato, kad je stigao trenutak za osvježavanje životnog prostora, dobro je proučila kako ta odluka može utjecati na njezin život i što se zapravo nudi na tržištu unutarnjih zidnih boja.

Moderna gradnja u današnje vrijeme ima zadatak očuvati energiju pri stanovanju te su upravo zbog pojačanih zahtjeva u pogledu uštede energije, zidovi sve nepropusniji. Međutim, ako prostor ne provjetravamo dovoljno, kemijske i biološke tvari iz građevinskih materijala zadržavaju se u prostoru i ugrožavaju zdravlje stanara. Stoga su Baunit KlimaColor boje razvijene kako bi osigurale optimalnu, stabilnu vlažnost zraka i temperaturu u prostoru te značajno pridonijele ugodnosti stanovanja.

Tako je ovom prilikom, osim odabira same boje i nijanse, Doris odlučila pozornost obratiti i na ostale funkcionalnosti koje boja za unutarnje zidne površine može imati. Nakon što je pomno proučila svojstva boje, Doris je odlučila izabrati pouzdano i zdravo rješenje za svoj dom, naravno, bez kompromisa kada je u pitanju estetika, jer je mlada voditeljica poznata po svom odličnom ukusu za uređenje interijera.

Doris sada zna, da zdravo stanovanje započinje ispravnim izborom građevinskih materijala, a mi, zahvaljujući podacima prikupljenim u našem istraživačkom centru Viva Park sa sigurnošću možemo tvrditi kako svi **Baunit Klima** proizvodi samostalno reguliraju unutarnju klimu i ne škode zdravlju, a rezultat je vrlo ugodna unutarnja mikro-klima tijekom cijele godine.

Potruga za tim karakteristikama dovela je Doris do naše **Baunit KlimaColor** silikatne boje za unutarnje zidne površine. Ovu boju odlikuje visoka pokrivenost, neutralan miris, kao i to da ne sadrži emisije, otapala (E.L.F.) i konzervanse. Nanosi se lako, brzo i precizno, a izbor nijansi nudi individualnost i kreativnost primjene. Doris je znala



da koji god stil odabrala, Baunit KlimaColor, osim što je moderna i dekorativna, jamči visoku kvalitetu za dobrobit zdravog stanovanja.

Upravo time smo osvojili Dorisino povjerenje koja nakon svih obaveza poslovnog života voli uživati zajedno s obitelji u ugodnoj atmosferi svoga doma.

Uzimajući u obzir sve **Baunit Klima** proizvode, možemo zaključiti da u usporedbi s ostalim proizvodima na tržištu, apsorbiraju veliku količinu vlage u kratkom vremenu, a kad je vlažnost zraka u prostoru niska, postupno oslobađaju vlagu natrag u okruženje. Također, zahvaljujući svojoj visokoj pH vrijednosti od 12-13, **Baunit KlimaColor** boje djeluju protiv gljivica i plijesni. Uz to, zbog njihove antistatične površine, ne dolazi do nakupljanja sitne prašine.

Baunit KlimaColor boja nudi savršeno rješenje za sve ukuse te je sa svojim svojstvima regulacije klime u interijerima uvijek pravi izbor. Upravo je do tog zaključka došla i naša Doris te je, kako bi se zauvijek riješila orošenih prozora i neugodnih nakupljanja plijesni, za svoj dom odabrala **Baunit KlimaColor**.

# Baumit Svijet



**Baumit International**

## Naša vizija? Zdrav život!

Novi Baumitov Image film govori o "Zdravom životu". Uz uzbudljiv uvid u istraživanje, razvoj i proizvodnju, pokazujemo kako se san o zdravom, energetski učinkovitim i lijepom životu već danas može ostvariti.



Baumit kockica postaje vodeća figura i vodi kroz film.



**Rusija**

## „Building Skin“

Ovaj važni forum na temu fasada održan je četvrti puta i to na površini od 3500 m<sup>2</sup>, obdružuje različite kongrese i izložbe na temu fasada. Predavanja je održalo više od 100 vodećih ruskih stručnjaka iz područja fasada, krovova, prozora i toplinske izolacije. "Building Skin Russia" godišnje privlači tisuće projekatana, arhitekata i dizajnera iz različitih regija zemlje. Manifestacija uključuje sajam materijala i tehnologije, kongres za arhitekate i građevinate, održavaju se razni simpoziji i konferencije između ostalog, konferencija o inovativnim izolacijskim materijalima.

Baumit je jedan od glavnih partnera "Fasadnog prvenstva", u kojemu se natječu samo najbolji, a ocjenjuje ih stručni žiri u suradnji s Baumitom. Baumit je predstavio i svoj interaktivni izložbeni štand, gdje su stručnjaci posjetiteljima demonstrirali najpopularnije proizvode i najnovije inovacije, tehnike obrade i izbor boja i struktura. Produc Manager iz tvrtke Baumit Rusija Boris Vtorov održao je predavanje o rezultatima istraživanja u Austriji na temu "Zdravo stanovanje".



### Rumunjska

## 25 godina tržišnog liderstva

Baumit Rumunjska 2020. slavi 25. obljetnicu. Od svog osnutka Baumit je bio pokretač u Rumunjskoj, koji je na lokalno tržište uveo sustave toplinske izolacije, inovativne građevinske materijale i vrlo produktivne tehnike obrade. Baumit je također bio pionir u proizvodnji i marketingu mehanički obradivih žbuka i punila i prvi dobavljač silosa. Baumit je svake godine na tržište plasirao nove proizvode i sustave građevinskog materijala te je stoga uvijek bio prvi.

Baumit Rumunjska posebnu pozornost posvećuje međunarodnom fokusu na "zdravo stanovanje". Ovdje su posebno vrijedni spomena Baumit open - fasadni sustav i KlimaWhite, s kojima Baumit stvara ugodnu klimu u zatvorenom prostoru. Baumit Rumunjska nije samo tržišni lider u zemlji, već izvozi i u sve zemlje srednje i istočne Europe. U 2019. godini tri tvornice Baumita s više od 200 zaposlenih ostvarile su prodaju od preko 55 milijuna eura. Dobar razlog da Baumit Rumunjska proslavi svoju 25. obljetnicu s pogledom u budućnost te dodatno učvrstiti svoj imidž snažnog, inovativnog i pouzdanog partnera.



### Slovačka

## Četvrt stoljeća Baumit

**Baumit Slovačka proslavila je svoju 25. obljetnicu, 14. studenog 2019. u galeriji Rafinerije, gdje se gotovo 700 gostiju okupilo za sjajnu rođendansku zabavu.**

Šarmantna TV voditeljica Marianna Ďurianová vodila je program i intervjuirala vlasnika Baumita Roberta Schmidta i Lubosa Fusseka, generalnog direktora Baumita u Slovačkoj.

Osim sadašnjih i bivših zaposlenika tvrtke, zabavi su nazočili i brojni partneri iz redova arhitekata i dizajnera, građevinskih izvođača, distributera, dobavljača, partnerskih institucija, medija i prijatelja. Prijateljska i opuštana atmosfera večeri jasno je dala do znanja da su mnogi sudionici u 25 godina uspješne suradnje postali ne samo partneri, već i prijatelji zaposlenika Baumita.

# Baumit Svijet



**Hrvatska**

## Baumit tradicionalno podržava stručni skup nZEB

Ovogodišnja tema skupa bila je „Projektiranje zgrada prema nZEB standardima“. Skup su organizirali Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Klaster za energetska učinkovitost i održivost u zgradarstvu – nZEB.hr u suradnji sa sponzorima. Direktor Baumita održao je prezentaciju kako graditi prema nZEB-u a da pri tome ne ograničavamo kreativnost na fasadi. Baumitovi toplinsko-izolacijski sustavi sa svojom završnom žbukom CreativeTop brišu sve granice i omogućuju potpunu kreativnost pri ugradnji završnog sloja, a pri tome u potpunosti podržavaju i prate smjernice za zgrade gotovo nulte energije.

**Austrija**

## Archldea – Zelene fasade

Baumit Archldea, platforma je za diskusiju i ideje dizajn održivih životnih prostora koju je pokrenuo Baumit, pozvao je arhitekta i projektante u ovalnu dvoranu Bečkog muzeja, kako bi zajedno s vrhunskim stručnjacima razgovarali o aktualnim projektima i održivim rješenjima oko zelenih fasada.

Tema je prihvaćena s ogromnim zanimanjem. Koliko je važna optimizirana izolacija fasade za energetska učinkovitost i unutarnju klimu, toliko je i ozelećenje fasada za mikroklimu grada, a naposljetku i za temperaturu i klimu u unutrašnjosti. „Želimo da svi ljudi žive zdravo, energetska učinkovito i lijepo. Ogroman interes potvrđuje da je Baumit pravi partner na ovom području“, rekao je zadovoljno mag. Georg Bursik, generalni direktor Baumit GmbH, pred više od 200 arhitekata i majstora koje je mogao pozdraviti na Baumit Archldeji.

**ARCHIDEA**  
BEGRÜNTE FASSADEN





## Turska

# Kick-off 2020

**Moto sastanka Baumit distributera bio je „Baumit je ovdje!“ Sastanak je održan tri dana na jugu Turske u Antaliji.**

Informacije o globalnoj klimi, trenutnim prodajnim strategijama i gospodarskom razvoju općenito - bile su teme događaja. Poznati govornici, svi stručnjaci za svoje područje održali su predavanja. Prvi dan bio je rezerviran za prodajno osoblje, drugi su se dan okupili djelatnici, a treći dan je bio predviđen za vodeći kadar. Događaj je započeo velikim uvodnim nastupom. Nakon toga slijede su motivacijske aktivnosti za zaposlenike i informativne prezentacije za sve ciljane skupine. U foajeu je bila izložba inovativnih Baumit proizvoda, kao što su CreativTop i Mosaik-Top. To je omogućilo sudionicima da upoznaju najnovije "ideje budućnosti".

Svakako, sva tri dana na programu su bila i večernja događanja s koncertima i plesnom večeri 90-ih. Sve u svemu uspješan početak u najboljem raspoloženju za uspješnu 2020. godinu!



## Mađarska

# Sponzorstvo svjetskog prvaka

Baumit Mađarska ponosan je sponzor talentiranog i mladog plivača Kristóf Milákveć od 2018. godine.

„Uvijek smo pokušavali podržati osobu koja odgovara duhu Baumita, koja može biti uzor svima koji imaju svoj životni stil i svoja dostignuća. Kristóf je mladić koji izvrsno radi na svom području i postiže nevjerojatne rezultate. Najbolji je, ne samo u Mađarskoj, već i širom svijeta. Drago nam je što ga možemo primiti u Baumit tim“, rekao je Gábor Illy, Predsjednik Uprave, Baumit Kft.

Baumit je sretan i ponosan što može čestitati Kristófu Miláku na novom svjetskom rekordu kojeg je postigao na svjetskom prvenstvu u plivanju! 19-godišnjak osvojio je zlato u plivačkoj tehnici "leptir" na 200 metara i srušio prethodni svjetski rekord koji je postavio Michael Phelps. Kristóf Milák također je 2019. godine postao sportaš godine u Mađarskoj.



**Zdravo Stanovanje**  
Baumit Sanacije

# Stare fasade novog sjaja!



**Pročelje kuće**, ali i elementi poput balkona ili vanjskih stubišta stalno su izloženi raznim vremenskim uvjetima, koji zahtijevaju održavanje tijekom godina. Prodiranje vlage i soli oštećuju zid, fasadu i unutarnje zidove. Vlažni zidovi mogu rezultirati algama i plijesnima koji negativno utječu na zdravlje i udobnost stanovanja, smanjuju mogućnosti uporabe prostora, uzrokuju veće troškove grijanja i posljedično gubitak vrijednosti. Ako je objekt povijesna građevina u pitanju, potrebni su posebni proizvodi i znanje stručnjaka.

Vaš dom. Vaši zidovi. Vaše zdravlje.